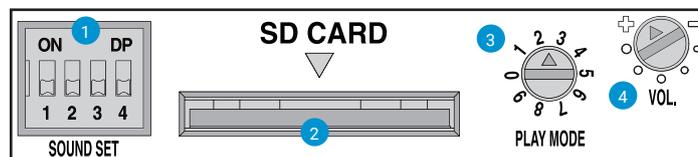


다기능 제품의 기능 설정 방법(MP3형)

- 다기능 제품은 SD카드를 이용하여 MP3 음원을 재생할 수 있으며, SD카드를 사용하지 않을 시 내장된 WS(경고음 5음), WP(특수경고음 1그룹 5음), WM(멜로디 5음), WA(알람 5음), WO(특수 경고음 2그룹 5음), WN(특수경고음 3그룹 5음)을 재생할 수 있습니다.
- 자주 발생하는 경고 메시지는 메시지를 앞 구간 종료 시점 이후부터 연속 재생할 수 있으며 7가지 기능이 있습니다.
- 다기능 제품 중 기본음 내장형 제품(-N)은 SD카드와 PLAY MODE 기능을 지원하지 않습니다.

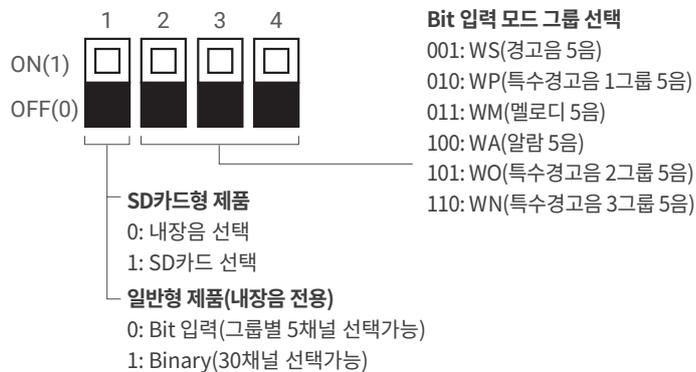
기능 설정



- 1 SOUND 설정 스위치
- 2 MP3 저장용 SD카드 슬롯
- 3 PLAY MODE 설정 스위치
- 4 음량조절용 VOLUME

1 SOUND 설정 스위치

- SD카드형 제품
- SOUND 설정 스위치 1번을 이용하여 내장음 및 외장음(MP3)을 편리하게 선택할수 있습니다.
- 일반형 제품
- SOUND 설정 스위치 1번을 이용하여 Bit 입력모드와 Binary 입력 모드를 선택할수 있습니다.



- 내장음 30음(WS 5음, WP 5음, WM 5음, WA 5음, WO 5음, WN 5음)지원
- 외장음 SD카드(MP3) 지원
- Binary Input: 30Ch
- Bit Input: 5Ch(6개 그룹별)
- SD카드를 이용하여 MP3파일을 재생할 수 있는 다기능 제품입니다.
- 상세 설정 방법은 [다기능형 제품의 음색 및 조합]의 설정 방법을 참조하십시오.

2 SD카드

- SD카드는 소형 플래시 메모리카드로 MP3 파일의 음원을 저장할 수 있는 매체입니다.
- MP3 파일의 음원을 정해진 포맷에 맞춰 SD카드에 저장하고 SD카드 슬롯에 삽입합니다.
- SOUND 설정 스위치의 1번 스위치를 ON하면 SD카드의 음원을 재생할 수 있습니다.

3 PLAY MODE 설정 스위치

- PLAY MODE 설정 스위치는 채널 입력 방식과 재생 모드를 선택할 수 있습니다.
- 0번과 9번 스위치는 사용하지 않습니다.

1	Bit Input Mode (비트 입력 1회 재생 모드)	선택된 그룹 내 5채널 선택 스위치를 이용하여 Bit 입력 방식으로 5개의 메시지를 재생할 수 있습니다.(6개 그룹 중 1개 그룹 선택 가능). 메시지는 1회 재생 후 종료됩니다.
2	Binary Input Mode (2진 입력 1회 재생 모드)	5채널 스위치를 이용하여 Binary 입력 방식으로 최대 30개의 메시지를 재생할 수 있습니다. 메시지는 1회 재생 후 종료됩니다.
3	Bit Input Hold Playback Mode (비트 입력 연속 재생 모드)	선택된 그룹 내 5채널 선택 스위치를 이용하여 Bit 입력 방식으로 5개의 메시지를 재생할 수 있습니다(6개 그룹 중 1개 그룹 선택 가능). 입력 신호가 유지되는 동안 해당 채널의 메시지가 연속 반복 재생됩니다.
4	Binary Input Hold Playback Mode (2진 입력 연속 재생 모드)	5채널 선택 스위치를 이용하여 Binary 입력 방식으로 최대 30개의 메시지를 재생할 수 있습니다. 입력 신호가 유지되는 동안 해당 채널의 메시지는 연속 반복 재생됩니다.
5	Bit Input Sound Reduction Mode (비트 입력 음량 감소 모드)	선택된 그룹 내 5채널 스위치를 이용하여 Bit 입력 방식으로 5개의 메시지를 재생할 수 있습니다(6개 그룹 중 1개 그룹 선택 가능). 음량을 15dB 감소할 수 있습니다.
6	Binary Input Sound Reduction Mode (2진 입력 음량 감소 모드)	5채널 선택 스위치를 이용하여 Binary 입력 방식으로 최대 30개의 메시지를 재생할 수 있습니다. 음량을 15dB 감소할 수 있습니다.
7	Bit Input Sequence Memory Playback Mode (비트 입력 순서 기억 모드)	5채널 선택 스위치로 입력한 채널 순서를 기억하여 순서대로 약 3초씩 재생합니다. 마지막에 입력한 채널은 전체 재생됩니다(채널 입력은 Bit 입력 방식만 지원합니다).
8	Test Mode (시험 모드)	시험 모드에서는 그룹1의 Ch1 메시지가 자동 반복 재생됩니다. 시험 모드를 종료하려면 다른 모드로 전환합니다.

4 음량조절용 VOLUME

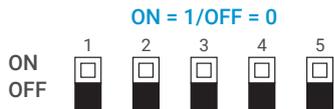
- 제품의 스피커로 출력되는 음량을 조절할 수 있습니다.

다기능 제품의 음색 및 조합

다기능 제품의 음색

다기능 제품의 기본 내장 음원은 총 30개입니다. Binary 입력 방식은 총 30개의 음원 모두 재생 가능하며, Bit 입력 방식은 6개의 그룹 중 한 개의 그룹을 선택하여 5개의 음을 개별 재생할 수 있습니다.

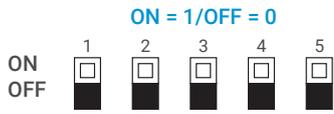
· Bit 입력 방식 음원 그룹 구성



- 좌측 채널 선택 스위치를 이용해 선택된 그룹 안에서 5가지의 음을 개별로 선택 재생할 수 있습니다. (그룹 선택은 “다기능 제품의 기능 설정 방법” 참조)
- 신호선 인출형 제품은 채널 선택 스위치를 외부 결선으로 대체합니다.

그룹	채널	음원	그룹	채널	음원		
WS	경고음 5음	Ch1	에엥~ 화재음(560Hz~1.5kHz)	WA	알람 5음	Ch1	전령음(뚜루루 음)
		Ch2	위웅~위웅~ 긴급음(600Hz~1.5kHz)			Ch2	딩동 음
		Ch3	삐뽀~삐뽀~ 구급음(450Hz~900Hz)			Ch3	전화벨(따르릉 음)
		Ch4	삐익삐익 음(820Hz)			Ch4	삐삐삐삐 음
		Ch5	폼릴리시 알람(1kHz)			Ch5	또르릉 음
WP	특수경고음 1그룹 5음	Ch1	에엥~ 화재음(560Hz~1.5kHz)	WO	특수경고음 2그룹 5음	Ch1	렐렐렐렐 연속음(730Hz~920Hz)
		Ch2	띠익~ 음(820Hz)			Ch2	삐뽀~삐뽀~ 느린 구급음(820Hz~1.05kHz)
		Ch3	삐익삐익 음(820Hz)			Ch3	위웅~위웅~ 긴급음(770Hz~1.2kHz)
		Ch4	폼릴리시 알람(1kHz)			Ch4	렐렐렐렐 전화음(740Hz~910Hz)
		Ch5	일반 알람(1kHz)			Ch5	에엥~ 소방음(770Hz~1.11kHz)
WM	멜로디 5음	Ch1	즐거운 나의 집	WN	특수경고음 3그룹 5음	Ch1	오잇~오잇~ 경고음(500Hz~1.11kHz)
		Ch2	엘리제를 위하여			Ch2	삐오~삐오 경고음(940Hz~2.19kHz)
		Ch3	빠꾸기 왈츠			Ch3	띠오~띠오~ 느린 후음 강조(680Hz~840Hz)
		Ch4	피아노 소나타			Ch4	리로~리로~ 경고음(420Hz~470Hz)
		Ch5	터키 행진곡			Ch5	연속 증가음(150Hz~1kHz)

· Binary 입력 방식 음원 그룹 구성



- 좌측 채널 선택 스위치를 이용하여 30개 채널의 음원을 선택할 수 있습니다.
- 신호선 인출형 제품은 채널 선택 스위치를 외부 결선으로 대체합니다.

Ch.	1	2	3	4	5	음색	주파수
0	0	0	0	0	0	출력음 없음	
1	0	0	0	0	1	에엥~화재음	560Hz~1.5kHz
2	0	0	0	1	0	위웅~위웅~ 긴급음	600Hz~1.5kHz
3	0	0	0	1	1	삐뽀~삐뽀~ 구급음	450Hz~900Hz
4	0	0	1	0	0	띠익~음	820Hz
5	0	0	1	0	1	삐익삐익음	820Hz
6	0	0	1	1	0	폼릴리시 알람	1kHz
7	0	0	1	1	1	일반 알람	1kHz
8	0	1	0	0	0	즐거운 나의 집	-
9	0	1	0	0	1	엘리제를 위하여	-
10	0	1	0	1	0	삐꾸기 왈츠	-
11	0	1	0	1	1	피아노 소나타	-
12	0	1	1	0	0	터키 행진곡	-
13	0	1	1	0	1	요술피리	-
14	0	1	1	1	0	바디네리	-
15	0	1	1	1	1	파인 애플 랙	-
16	1	0	0	0	0	전령음(뚜루루 음)	-
17	1	0	0	0	1	딩동 음	-
18	1	0	0	1	0	전화벨(따르릉 음)	-
19	1	0	0	1	1	삐삐삐삐음	-
20	1	0	1	0	0	또르릉 음	-
21	1	0	1	0	1	렐렐렐렐 연속음	730Hz~920Hz
22	1	0	1	1	0	삐뽀~삐뽀~ 느린 구급음	820Hz~1.05kHz
23	1	0	1	1	1	위웅~위웅~ 긴급음	770Hz~1.2kHz
24	1	1	0	0	0	렐렐렐렐 전화음	740Hz~910Hz
25	1	1	0	0	1	에엥~ 소방음	770Hz~1.11kHz
26	1	1	0	1	0	오잇~오잇~ 경고음	500Hz~1.11kHz
27	1	1	0	1	1	삐오~삐오 경고음	940Hz~2.19kHz
28	1	1	1	0	0	띠오~띠오~ 느린 후음 강조	680Hz~840Hz
29	1	1	1	0	1	리로~리로~ 경고음	420Hz~470Hz
30	1	1	1	1	0	연속 증가음	150Hz~1kHz